

KULTUR IN ALGASING

PROGRAMM 01/2024

APRIL

JANUAR

MAI

FEBRUAR

JUNI

MÄRZ

BARMHERZIGE BRÜDER
BEHINDERTENHILFE gGmbH
DORFEN / ALGASING 1



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE MITARBEITENDE UND BEWOHNER:INNEN, LIEBE MUSIK- UND KULTURLIEBHABENDE IN DER REGION DÖRFEN UND IM LANDKREIS ERDING,

Freien und freudigen Mutes starten wir 2024 in unser zweites Kulturjahr hier bei den Bornhöflichen Dörfern in Altdorf. 2023 brachte uns prominenten Besuch von Kunstleuten und Künstlern aus Bayern und anderswo bei von **Quattro Nuovo (Claudia Korock, Ami & Wally Fleming, Malva, Laurina, Goff Fidi)** u.a. Einer der zentralen kulturellen Höhepunkte war mit Sicherheit die – besonders die Premiere des Darfies – Komposition **Andreas Berger**, der seine Marschste Marzschel-Vielstimmkantate „Von Herze her“ in unserer Kirche St. Josef unzufällig. Und auch für dieses Jahr haben sich mit **Konstantin Wecker, Austrofied, Claudia Korock, Angela Aus** u.a. wieder namhafte Kunstleuten und Künstler angekündigt. Ganz besonders freue ich mich auch wieder auf unsere zahlreichen Sonntagsmatineen und auf die anderen Abendveranstaltungen, bei denen viele Menschen – auch von außerhalb – zu uns kommen und mit uns gemeinsam tolle Momente erleben. Bekannten möchte ich mich recht herzlich bei all unseren Stammspieler:innen bedanken und sie um neu erzielte so ihrer Freundinnen und Freunde, Bekannten und Familien mit uns und kommen sie uns auch weiterhin besuchen. Treffen sie unsere Besucherinnen und Besucher, die sich aktiv bei den kulturellen Veranstaltungen immer wieder kräftig ins Zeug legen, um ihnen ein bei einer unergieblichen Arbeit weiterhin auch Sonntagvormittag, bei toller Musik besinnen zu können. Inklusion ist schön und immer wichtig, macht aber viel Arbeit und kostet letztlich auch Geld, weswegen wir uns bei unseren Sponsoren und Förderern sehr **Beate Dieckmann, der Stadt**

Dorf, dem Erlangen Weidlich, Niederwieser EnergieTechnik, dem Förderkreis Dörfen e.V., der Firma Weidinger aus Gerkt Weidgang und dem Rotary Club Oberes Isartal recht herzlich bedanken. Mithin bedankt sind wir dabei aber auch von der Resonanz und Unterstützung der Menschen in der Region angezogen, denn die sind es, die unseren Spiel und die Hospitalkraft nach draußen tragen. In diesem Sinne wünsche ich Ihnen allen einen guten Start ins neue Jahr 2024 und lassen sie uns gemeinsam gegen die Gleichgültigkeit und die soziale Kälte und für ein besseres Mite- und Füreinander über Menschen, mit und ohne Behinderung, einander weiches Leben und die Kultur genießen und feiern.

Hochachtungsvoll
ADH WITTE-KRIEGER
(Geschäftsführer)



JANUAR



THEATER

AGATHA

CHRISTIES: ZEUGIN DER ANKLAGE

Präsenztheater Künstealle e.V.
Dorf

Übersetzung: Michael Faust

SA. / SO. 20. + 21.01.

EINLASS: 17:30 H

19 H - 22 H (INKL. PAUSE)



Was wirklich passiert ist, liegt auf der Hand. Zumindest gelangt der berüchtigte Anwalt Sir Alfred Roberts zu dieser Überzeugung, als der charismatische und dramatische Anwalt Vole in seiner Kanzlei auftaucht. Der selbstlose Vole soll eine kleine Sache namens Emily French umrissen haben, nachdem sie die zu ihres Mordesbenachrichtigt. Was sieht nach einem aussichtslosen Mordfall aus. Doch ist Vole tatsächlich der Schlichter? Roberts und sein Anwaltsteam glauben Vole, der das Capital behauptet. Auch sein Alibi wirkt wasserdicht: Er sei dabei gewesen, als sich die Schreckenstar ereignete. Kann man einen solchen Fall vor Gericht gewinnen? Für Roberts steht fest: Er muss gehen. Er will nicht als Rechtsanwalt vertreten und sich dieser Herausforderung stellen. Allerdings steht er zum Zeitpunkt dieser Entscheidung nicht über einem Zeugen aus der Reihe Lenzers und der gegenüberstehenden auf dem Kopf stellen wird. Durch die vielen unerwarteten Wendungen wird 'Zeugin der Anklage' zu einem mehrfachen vermineralisch voller Spannung, das die Publikum bis zur letzten Sekunde über das Ergebnis um den Mordfall Emily French überwindet. Die 2000 gegründete Künstealle e.V. ist eine Gege-

zu engagierter Theatersucher aus dem Landkreis Eding mit Schauspielen aus Dänien und Umgebung. Mit kühnen, überraschenden und überaus bescheiden Inszenierungen wurde in 20 Jahren Satuffestzeit das Publikum immer wieder fasziniert, beeindruckt und in den Bann gezogen.

Die Aufführungsgeschichte für dieses Werk wird erzählt durch Phil, Book: Eben GmbH & Co. KG, Berlin, und in Zusammenarbeit mit und mit freundlicher Genehmigung von Agatha Christie Ltd

Mehrere Informationen zu diesem Book und weiteren von Agatha Christie erhalten Sie unter www.agathachristiecollection.de sowie unter www.agathachristie.com.

Eintritt frei

MUSIK-MATINEE

PHIL VETTER DUO

(Jazz)

SO. 28.01.

EINLASS: 10:30 H

11 H - 14 H



Mit „Phil Vetter singt Jazz Vol. 1“ legt die Münchner Organ/Sängerin BECC ein erstes Werk mit von Phil neu ins Deutsche übersetzten und arrangierten Versionen von weltbekannten Jazz-Standards vor. Im Jahr 2023 sind dann zwei weitere neue Singles erschienen und Vetter gab nach der Uraufführung im Münchner Klub-Club Mila ein kurzes Gewitter-Konzert beim Theaterrückkehrerfest ebenfalls in München. Phil Vetter arbeitet ständig an neuem Material um den Zuschauer bei den nächsten Konzerten 2024 ein spektakuläres Programm zu liefern. Sein ambitioniertes Projekt wird immer wieder mit hochkarätigen Münchner Jazzmusikern präsentiert. Heute ist dabei **Robert Marnett** - Trompete (z. B. Der Englische Garten, Spitzweiser Silber, unglücklich).

Eintritt frei - Spenden erbeten!

FEBRUAR



MUSIK-MATINEE

HART HEFFNER

FEITEN

(Mandol, Volksmusik)

SO. 04.02.

EINLASS: 10:30 H

11 H - 14 H



Hart Heffner Feiten laden nun schon seit geraumer Zeit in München ihr eigenes Gesangsquartett auf der Basis von Andreas Hirth (Gesang, Geige, Gitarrenspiel) und Johannes Heffner (Gesang, Bass), das dieses Jahr abgerundet wird Benedikt Feiten's Geige und Tompeterklängen, ergänzt um eine archaische Perle historischer Hausmusik nicht nur für Liebhaberinnen und Liebhaber bayrischer Mundart-Volksmusik. Beim ersten Auftritt in Alpbach können bestirnt auch wieder einige neue Lieder, Chöre, Couplets u.a. zu hören auf dem Frühlingsfest.

Eintritt frei - Spenden erbeten



FASCHING

FASCHINGSBALL IN ALGASING

Karnevalsgesellschaft Dörten +

Prinzenpaar & Gäste

SA. 10.02.

13.30 H - 17.30 H

„O du Himmel auf Erden, lieblicher Karneval sing im Jubel deine Lieber durch das Land“. So geht es, die Dörtener Karnevalshymne, die nach zwei Jahren Pause, endlich wieder voller Mühsal gesungen werden kann. So auch bei uns im Forum, wenn das Prinzenpaar Susanne I. und Matthias I. (Beide Heurayer) mitzurne ihre Gäste bei uns zu Gast sein werden. Die Freude ist groß, so viele bei Karnevalsveranstaltungen dabei zu sein. „Alle wollen in die Karnevalskittel zwickeln. Die Leute sollen ihren Spaß haben und nicht den Kopf in den Sand stecken wegen Corona.“ Und auch Horst Just ist der Meinung „Wir wollen fröhlich gegeneinander lachen und dass wir wieder feiern können.“ Dem schließt sich auch Yvonne Pfeiffer gerne an: „Wir wollen, dass alle wieder Spaß haben.“ Und so will sich alle einig in der Stadt der Karnevalsanerkennungswürdigen Humor und Lachen genießen.

Eintritt frei – Spenden erbeten!



MUSIK-MATINEE

MIRA CARDUI

(Chanson, Jazz)

SO. 18.02.

EINLASS: 10.30 H

11.00 - 14 H



Wenn Mira Cardui zur Gitarre greift und zu singen beginnt, erzählt sie ihre Zuhörer in die andere Welt. Ihre Offenheit und Wärme gehen auf, man taucht in ihre Klangwelt ein. Ein Zuhörer hat es mal so „musikalische Reise“ beschrieben, die man mit ihr unternimmt. Und diese Reise führt durch die USA, England, Deutschland und nach Frankreich. Ihre Karrieren startete, durch Platin und Zeit und Talent. Inspiration findet Mira in den beiden so unterschiedlichen Musikstilen wie Ella Fitzgerald, JAZZ, Jacques Brel, Nina Simone und grossartigen Jazzsängerinnen wie z.B. Abbey Lincoln. Was bleibt und trägt ist: Miss Cardui'schreibbare Stimme, mit der sie den Regeln zwischen Pop, Chanson, Blues und Jazz aufpasst, immer aufmerksamer weiter über sich. Ihre Gesangswahl bereits des Morgenstars, genau wie ihre eigenen Karrierestimmen, versteht sie über die Sängerin selbst. Sie findet die Essenz der Stimme und lässt den Zuhörer davon infizieren.

Mal schmerzhaft leicht, mal kraftvoll, mal flüchtig, aber nachfüllend in der Wirkung – ein Mira-Cardui-Konzert ist ein musikalischer Genuss, der den Zuhörer zum Träumen bringt.

Eintritt frei – Spenden erbeten!



KONZERT AUSTROFRED

(A tribute to Freddie Mercury
& Queen)

SA. 24.02.

Einlass: 19 H

20 H - 22 H

Austrofred ist der herausragende Freddie-Mercury-Idol der Österreichischen Konzerte des „Champions“: wie die seine Fans nennen, sind immer ein Ereignis. Austrofreds schon unbegreifliche Bühnengestaltung, sein engagiertes Showing und der direkt physische Rock-Sound sind ein Erlebnis. Dabei singt Austrofred die Queen-Hits nicht einfach nur nach, nein, mittels Klavatur mit bekannten Autospop-Motiv transferiert er sie ganz anderswohin. Wenn „Another One Bites the Dust“ auf „Zwitsch mit Milch“, „ Bohemian Rhapsody“ auf den „Johanneskegel“ und „We will rock you“ auf „Schiffen“, damit das Rock-Ereignis mit höchsten (das) Extragangente Dufts, dynamischen Rhythmus, gewaltigen Hits, mit Gesang und vor allem die überaus große Ausstrahlung eines Josephine Österreichs aller Zeiten! (Das Konzertbesucher) machen dieses Konzert zu einem weiteren Höhepunkt in der Höhepunkt nicht einen Schaffens dieses Ausstrahlungsweltens. Oft ist Austrofred „ich habe mich meinem Publikum diese außergewöhnliche Bounkore-Show bieten zu können, in der nicht nur viel rockmusikalisches Know-How drin steckt, sondern auch viel von mir selbst.“

Eintritt: 19€ - 17,50 € (+ Gebühre) - 11 € - 20 €

MÄRZ





KONZERT G.RAG / ZELIG IMPRESSION DELUXE

(Punk, Noise, Wave, Kraut)

FR. 01.03.
EINLASS: 19 H
20 H - 22 H

G.Rag aka Andreas Stadler ist Gitarrist, Sänger, Produzent, Songschreiber und Bandleader bei zwei Bands, Hormonal Patchwork und Landespapierwerk. Beide trafen jeweils in verschiedenen Personalitäten auf und haben unser Abgesang auch schon besucht, zumindest die Patchwork. Das ist außerdem und aufstrebend. Dabei gründete G.Rag mit seinem Freund Zelig 2014 die G.Rag / Zelig Implosion. Das gesamte Festival erglänzt. Einfach spielen und spontan. Später kam Prof. Deluxe mit seiner Synthiklax dazu. Das Konzept blieb einfach und reduziert. Die Musik stromo. Das Programm teilt. Natürlich, weil es auch schneller sagt als Punk, Noise, Wave, Kraut. Natürlich will keiner etwas von Violenität und Effektivität hören, aber genau darum geht es auch bei der G.Rag / Zelig Implosion Deluxe. Nicht hochgeladete Tondräger bei den Türöffnerwerk-veröffentlichung, die über ein 20-minütiges 2023 kam ein weiteres Stück „Kornel Schmalmer“. Davon wird es dringen zu hören geben, aber auch ein wenig of our vergangener Tagen.

Eintritt: 10€ | 18€ (+Gebühr) | 12€ AB 15+



MUSIK-MATINEE PHILIP BRADATSCCH

(Singer/Songwriter/Folk,
Americana)

ACHTUNG
TERMINÄNDERUNG!
NEUER TERMIN AM
12.0.2024



Es gibt 1000 Arten, unterwegs zu sein. Man kann, wenn man will, immer in den gleichen zehn-Clubs spielen, man kann es aber auch machen wie Philip Bradatsch: Der steht Jahr für Jahr gut-hundertmal auf den Brettern. Konzepte, Kollektiven, schicke Intellektuellen, kleiner und größeren Festivals, ständerte Fests, Festivalreihen an zahlreichen Orten – dieser Mann ist zick. Zick ist nicht für etwas die Schöne für viele, Essen, Kippen und Berufen, weil bald zehn Jahren schon. Die Mutter Karikaturisten, der Vater Maschinen-schreiber. Man möchte meinen, er hätte es besser wissen können – hat er aber nicht. Seine Songschreiber-das thy für alle und world-influenced, für einen Jugentakt korrespondieren überquilt Festival in über-Ges, die Hygiene von Tom Petty und Bob Dylan und immer wieder auch etwas Neues, Wildes, das langsam einfach klingt, aber geil, und trotzdem nie überfordert. Jeder Ton macht. Das, man hört die Phänomene noch einmal und noch einmal und wieder jedes Mal wieder auf diese fast höchsten Americana, auf die kleine Karten auf dem Geflügel – und ist glücklich. Philip Bradatschs Stimme vibriert, reagiert, beugt, schaut – und man denkt, der weiß, woher. Natürlich hat er das ja auch. Und wenn nicht, dann macht er uns wenigstens glauben, dass der/die/die Welt ihre Komplexität und Tiefe noch nicht vollends verstanden hat.

Eintritt: frei | Spenden erbeten!

MUSIK-MATINEE MAXI PONGRATZ

(Bratsche, Volksmusik)

SO. 17.03.

EINLASS: 10.30 H

11 H - 14 H



Maxi Pongratz pendelt zwischen Östergötting sowie Oberammergau und ist Akkordeonspieler, Violin- und Liedschreiber von Kollektivgröna. In ihrem Heimatort Östergötting sang deren Version der traditionellen Blasmusik bald schon für einen Aufschwung – denn was mit der Steiermark begann und wogegen in Rock-Cover-Bands verbreitet wurde. Denn bei der Formation Kollektivgröna erhielt ein eigenes Orchester. Das ursprüngliche lokale Akkordeonspiel von Maxi Pongratz, seine Kompositionen und nicht zuletzt seine detaillierten und sehr musikalischen gesungenen Texte prägen dabei Sound- und Erscheinungsbild nicht nur von Kollektivgröna sondern auch seine unverwechselbaren Soloauftritte. Mit Kollektivgröna veröffentlichte er drei Alben, die alle von Michi Achter (The Noisies) produziert wurden. Im Dokumentarfilm „Zwei sein wollen“ von Barbara Leibler war er mit dem anderen Galits zu sehen. In Josef Bierbachers Kinofilm „Zwei Herzen im Anzug“ zu hören. Seit 2019 ist Pongratz überwiegend solo unterwegs, die Kollektivgröna bis auf weitere Pläne haben. Sein erstes Solo-Album erschien im Mai 2020 bei Tolant wie er aus wird für 2024 erwartet. Ihre Instrumente: **Thomas Leibler** (The Noisies, G. Fog & Die Landergeschichten u.a.)

Eintritt frei - Spenden erbeten

KONZERT INGA

(Drum, Pop, Neo-Chanson)

ACHTUNG
TERMINÄNDERUNG!
NEUER TERMIN AM
03.03.2024



Ingenieurin. Auch privat. Ganz besonders, wenn sie die Tiere sucht, die fehlen. Auf ihrem Laptop, ihrer Gitarre und all den anderen Instrumenten oder immer wieder auch in sich selbst. Wenn Inga sie gefunden hat, fragt sie sie zusammen. Die Kinder haben und fragen immer weiter aus. In Songs, Games und Books, Songs, Games. Inga will nicht sein und macht damit so viel. Große Popmusik, kleine DJ Sets, Selfies, Videos, etc. und Pyrotechnik beim Kollektiv.

Eintritt: VVK 10 € (+Gebühren), UAG 10 €



APRIL



MUSIK-MATINEE SENDLINGER REVOLUTIONS- ENSEMBLE

(Der Jahre, Charon, Schlager)

SO. 14.04.
EINLASS: 10.30 H
11 H - 14 H



Der lange Marsch ins Dritte Reich - Eine literarische Leserevue

Das Ende der Zwanziger Jahre: Hoffburg als Vorort, das Cabaret, der Revue, die leucen und leuceren (Feldinszenierung). Josephine Baker (auch die Hauptkraft) schwindelig, Marlene Dietrich wird zur Königin eines neuen Faschismus, Tucholsky und Kästner bringen den Faschismus zum Lachen und Brecht, Veit und Bernabé sind die Könige der Theaterkritik. Das Ende des 1. Weltkriegs führt die Metropole im Faschismus so zersplittert, dass man sich in Festschrift über deutsche Verhältnisse zwischen Inflation und Reparationspflichten wundern kann. Doch unter dem Klang der Tonvorspielerei erhebt sich immer wieder das Klammern von Sachschmerz und Disbenachteiligten, das laute Röhren der Arbeiterklasse, die mit ihrem Götze die junge Republik im Arbeiterdrängen. Berlin der Stadt, in der Ka eines Mannes alles möglich schien – und in der sich gleichzeitig die große Katastrophe zusammenbraute. Das Sendlinger Revolutionsensemble begibt mit seinem zweiten Programm in diesem Zersplitter auf Spurensuche in eine ungeliebte Liedern und zeitgenössischen Texten.

Eintritt frei - Spenden erbeten!

KONZERT HUNDLING

(Bruder, Liedmacher)

**ACHTUNG
TERMINÄNDERUNG!**
NEUER TERMIN AM
20.10.2024



Phil Hinderstein, kreativer Kopf von „Hundling“ und BRHematsound-Geige widmet sich auch auf seinem dritten Longplay, der im April 2023 erschien, seiner bayerischen Heimat München, respektive den Münchner Dialekten, aber ganzheitlich „Bavarian at Home“. Musikalisch blendet er seine Liebe zur „Bayerischen Antikare“ ein, selbst so bunt wie häufig prominent Mischung aus Blues, Folk und Rock'n'Roll mit bairischen Texten. Skunkus packt die begabte Untergrüngebläse, auch Laute, Tromme, größere und kleinere Geßelbläsern, Geschichten, die so oder so (etlich) passiert sind. Sie erzählen aus dem Leben der Menschen in dieser Stadt, aufgeschlüsselt sein „Bavarian“ auch die (bairische) inCall- oder inIntegrierte. Phil Hinderstein kann darüber lehrreich-philosophieren, kann Gefühlsnoten in wenige Songzeilen packen und sie zum Leben erwecken. Hüter an der Tradition der bairischen Liedermacherkulture und ein Dialekt und Antikare und verkörpert von der reinen Spaß-faktoren bayerische Gefüge:

Eintritt: 10 € (-) - Geislerberg
3. AC 10 €



LESUNG MIT MUSIK KONSTANTIN WECKER SEHNSÜCHTE UND TRÄUME

MO. 22.04.
EINLASS: 19 H
20 H - 22 H



Ein Leben ohne Bücher? Für Constantin Wecker ist das so undenkbar wie ein Leben ohne Wodka. Denn Poesie ist und bleibt auch in den schwierigsten Phasen sein Dasein. Deshalb will der Münchner Poet in seinen Lesungen viele Fragen auf und bleibt persönlich-antworten nicht schuldig. Auch 2023 stellt sich der Autor auf die Seite der Animate, der Ausgeschlossenen einer Gesellschaft, in der das Klima immer kälter und sauer wird. Für ihn gehören Prosa und Widerstand nur einem-unvermeidbar zusammen. Deshalb erwartet er in den Zeiten der globalen Pandemie und Depression seine Lösung für eine gerechte Gesellschaft, in der Solidarität und Menschlichkeit endlich die Bedeutung bekommen, die allen Menschen ein gutes Leben möglich macht – ohne Krieg und Gewalt. Auch in seinem aktuellen Buch „Einmal nach“ wendet er mit Margit Kallmann über seine feste Überzeugung, dass es eine geläutliche Illusion ist, Weltbewusst mit Eisen und Gewehren schlagen zu können. Gemeinsam können sie einen wichtigen Beitrag zur aktuellen Debatte, seinen Hochachtung und Weltentwürfen mitzubringen ab und sagen: „Jemand“



kann uns den Glöckern an die Kraft des Pfeifens nehmen!" Und so eröffnet Konstantin Wöckler bei seinen Lesungen die Besucherinnen und Besucher immer immer ganz und gar freiheitlich voller Schnapsstille. Ein Team? Für Konstantin Wöckler ist er die wahre Mitkämpferin, Musikalischer Geist an Klarer, Oben und unten **Wolfgang Wöckler** (Klaviertrioquartett usw.)

Datum: 4.01.2024, 19:30 Uhr | PAB 45-4



MUSIK-MATINEE UNDER A HELLBLUE SKY

(Mantel, Liedermacher)

ACHTUNG
TERMINÄNDERUNG!
NEUER TERMIN AM
16.03.2024



Können zwei Gesänge, eine Akustikgitarre und ein

Akustikbass die eigene Jugend retten? Ja! Sagen die drei von Under a Hellblue Sky. Zunächst musikalisch können sie das. Das gelingt übrigens auch mit der Jugend der Zuhörerinnen und Zuhörer. Lieblingsongs aus den letzten Jahrzehnten (bekannt von uns doch) wie der zweite Ozean, werden auf der Essentelle bestillt, akustisch eingefleht, oder zum Beispiel auch mal als Bossa Nova neu interpretiert. Die einzigartigen Stimmen von Martina Eril und Volker Wöckler (gg. beiflügelte) immer wieder Musikparties, die es zu erleben lohnt. Zum Teil gesüßelt abgefeuert, mit köstlichem Gitarrengeklänge versehen und durch den warmen Bass von Wolfram gefolgt, werden Indie- und Popklassiker zum Leben gebracht. Da erheben sie sich – und natürlich ihre Gäste mit Songs von R wie Ring Wühlmaus bis Z wie Prozedur 2. Befreit wird die Musik von R2 Depeche Mode, R.E.M., The Cure, Snow Patrol, Coldplay, Tears for Fears... Vernehmlich Martina Wöckler von The Smashing Pumpkins, Radiohead oder Green Day, besonders ihre Härte nach gegenwärtigen Einwirkungen an vergangene Zeiten.

Eintritt frei - Spenden erbeten!

**DEIN
RITUAL
NACH DEM
SPORT.**

ERDINGER
BREMEN
Brauerei
1874

ERDINGER
Brauerei
1874



MAI



KONZERT

GARDEN GANG

(Punk, Rock, Gang)

SUPPORT:

MARC VALENTINE

FR. 03.05.

EINLASS: 19 H

20 H - 22 H



Garden Gang aus München stehen seit über 10 Jahren für einen wilden Mix aus Rock'n Roll, Beat und Blau's Punk mit bisschen satirischem Feiern. Stuppendes spielen sie jedes Jahr von der Pandemie mehr als 100 Clubkonzerte und Festivals mit tollen internationalen Acts wie u.a. The Damned, The Undertones, Toy Dolls, Staff Little Fingers oder auch Ty Smith von The Adverts, der seit 10 Jahren mit der Band gut befreundet ist und auf deren aktuellen Albumverträge Dacking Words beiträgt.

Neuzugänge: Pit Dazango (Ex-Die Dicks, -Jelly Beans, -Bunzpod) an der Gitarre und Mel Poley (Ex-Mike Banks, -Coby Group) am Bass komplettieren nun die sandum-ansauerle Gang und somit kann es nach der Corona-Zwangspause endlich wieder losgehen mit Live-Sets und neuen Singles im Regal.

Eintritt: VVK 10 € (+ Gebühren) / AB 15 €

MUSIK-MATINEE

LYCKLIGA

(Lisa, TangoKlemer)

SO, 12.05.

EINLASS: 10.30 H

11 H - 14 H

Das deutsch-schwedische Jazzquartett LYCKLIGA hat eine Vorliebe für das Mittags- Jazz-Programm spenden einen neuen Bogen von frischen Jazz-Orchestern über die Tango von Javier Pizarro über die schwedische Folk-Musiktradition bis hin zu Klezmer und Jazz-Henry. Dabei überzeugen die vier Musikern nicht nur durch ihre Gesänge und Mehrstimmigkeit sondern auch durch ihre außergewöhnliche Besetzung aus Cello, Orgel, Gitarre, Akkordeon bzw. Schlagzeug.

Eintritt frei - Spenden erbeten!



KONZERT

ANGELA AUX

(Intello Folk)

SA, 25.05.

EINLASS: 19 H

20 H - 22 H



Angela Aux seit Jahren auf Mission für einen schon Pop und Underground, Anti-Folk und Experimental-Pop. Mehrstimmiges Gesang und Gitarre, Mandolin, bei Live Input, Filmmusik und Schwermusik-Performances, zeitweise bis elektronisch, aber bis melancholisch bei Nacht. Ihre Live-Shows schon lange beherzigt, solo und mit ihrer Band, wandernde Chorgesänge zu kaputte Hölzer, geht bei wechselnden Referenzen von Beck über Nohav, Underground, Mac DeMarco, Duster und Justin Vernon. Vier Jahre in Road und Perücke unterwegs, seit neuestem als Alibi verkleidet. Von der Zakkaffi-Mandolin, aus der Übergangszeit erscheidend, im Jazz immer im Vordergrund verbleibend. Sein neuestes Album „Inventive“ (Words on the Paths of Space and Time) ist Teil einer Triologie, für die der aktuelle Politologe eine Konfliktzone selbst als ein Theatertext interpretiert. Die Zakkaffi der Zakkaffi in hybriden Folksongs zwischen Neil Young und U2. Seit 2011 veröffentlicht Angela Aux inwischen fünf Alben, über die in Köller-Ledinger museum und Spätkinderwelt dem 20. Mai 2018 „In Love with the Demons“ werden die getragenen Köller größer und größer. Die verschieden Folk-Songs sammeln inwischen Millionen von Streams, stehen in weltweites Playlists, laufen im Radio zwischen Produktion, Indie und Mainstream und unterhalten Netflix-Castler („Biohackers“) und Kollaborator („Aria Sora“).

Eintritt: 14 € (+ Gebühr 1 € ab 15 €)



JUNI



KONZERT

LISA WAHLANDT & MULO FRANCEL

Olé Olé Olé - A Sibú lo Añud
Olé Olé Olé (202)

Canc. Bossa Nova

DO. 13.06.

EINLASS: 19 H

20 H - 22 H



Mit zwingendem Samba und sensiblen Bossa Novas, die an warme Abende, Koch-Cachapas und das Brauen der besten Jahre erinnern, entführt diese Musik in eine Welt aus Klang und Farbe. An diesem Abend vereinigen sich die beiden vor Añud Gilberto und Stan Getz, machen Aufzüge in die Música Popular Brasileira und führen damit vom Old Time rumbora Lisa Wahlant's Stimme ist sanft und erfrischend wie die Meereliese an einem heißen Sommertag. Mulo Francel der Bläser der Band Sudo Nuevo umwirbt sie charmant durch das Melodrama seines Saxophons. Eine veritabelle und sinnliche Músic, mal federleicht, mal voller Schwere. Tauchen Sie ein in ein imaginäres Samsuchtsland – sinnlich, süßlich, mal etwas groovend mal mit der typischen Fritessa der Tropen. Es erwartet Sie ein Publikaup aus zwei Lebensstadien und sanderer M'land'Pole.

Lisa Wahlant modro Mulo Francel & the fabulous Bossa Nova Band.

Lisa Wahlant (voc) / Mulo Francel (saxo)

Philip Schepers (git) / Delli Costa (b)

Robert Kuhn (dr)

Eintritt: VSK 20 € (+ Bekleidung) | AB 20 €

VORSCHAU HERBST 2024

SEPTEMBER

Fr. 13.09. Konzert **Claudia Korsch** (Musik+Pop)

DEZEMBER

Sa. 06.12. Kirchenkonzert **Evangelien Huber**
(Klosterm. Jazz, Laubf. der Kirche)



Starkes Dorfen

- Dorfen-Gutschein
- DoGG; Rabattmarkensystem
- Stärkung der Innenstadt
- Dorfener Stadtlouf

DÖRFEN!

Do lebe i und
do kauf i!

Werde auch Mitglied
Starkes Dorfen-Geld,
als Privatkunde oder als Firm.
Partner online.



DÖRFEN
DORFEN E.V.

www.fuer-dorflein-dorfen.de

ANFAHRT



„Alcazar in Algaer See“ wird unterstützt und gefördert von:



Besuch unserer Barriere-gerechten
Behindertengerechte GmbH
Region Oberbayern
Algaer See 1, 71000 Obersee
www.bayern.de/region-oberbayern

